Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодежи
муниципального образования г. Братска

РАССМОТРЕНО:
Заседание МС
МАУ ДО «ДТДиМ» МО г. Братска
Протокол № _9____
От_26 апреля_____2023
Председатель МС,
зам. директора по НМР:
Коновалова О.Н.

УТВЕРЖДЕНО:
Директор МАУ ДО «ДТДиМ»
МО г. Братска О.В.Мельник
Приказ № _551____
От «_27_» _апреля____2023

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 008BFCEDF5AF377DCE667DE393FBF139C4
Владелец: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ" МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА БРАТСКА
Действителен: с 22.12.2022 до 16.03.2024

МОДУЛЬНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ЛЕТНЯЯ СМЕНА»

Направленность: техническая, художественная, физкультурно-спортивная, социально-гуманитарная

Срок реализации – 1 месяц
Возраст учащихся – 4-17 лет

Авторы-разработчики:
педагоги дополнительного образования ДТДиМ

Братск, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная образовательная программа разработана на основании нормативно-правовых документов: Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации», Приказ Министерства образования и науки РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СП 2.4.3648-20); Письмо Министерства образования Иркутской области от 18.11.2016 г. № 02-55-11252116 «О направлении методических рекомендации».

Дополнительное образование позволяет учащимся выбрать в соответствие со своими интересами, способностями направление деятельности. Во Дворце творчества реализуются дополнительные общеразвивающие программы 6 направленностей (техническая, физкультурно-спортивная, художественная, естественнонаучная, туристско-краеведческая, социально-гуманитарная). Обучаясь по выбранным программам, учащиеся приобретают теоретические знания, практические умения, у них формируются специальные и общие компетентности.

В течение учебного года, когда учащиеся так сильно заняты в школе, болеют, они пропускают занятия во внеурочное время.

Педагоги дополнительного образования, руководители творческих объединений заинтересованы в том, чтобы записавшиеся к ним дети освоили дополнительную общеразвивающую программу в полном объеме, а так же в удовлетворении их интересов в выбранном направлении.

Вот для решения этих проблем во Дворце творчества детей и молодежи разработана модульная дополнительная общеразвивающая программа«Летняя смена»для детей и подростков. Реализуется она в июне, в летние каникулы, тем самым, решая, как бы и еще одну проблему занятости детей и подростков в каникулярное время. В рамках этих смен можно разобраться более глубоко в специфике выбранного вида творчества, попробовать свои силы при выполнении самостоятельного «творческого продукта», расширить свои теоретические знания, повысить практические умения.

Прием для обучения по модульной дополнительной общеразвивающей программе «Летняя смена» производится на основе личного решения родителей ребенка и выбору модуля для обучения.

Цель организации летней смены: предоставить детям и подросткам возможность погрузиться в творческую атмосферу ТО, повысить мотивацию, развить компетентности в выбранном направлении деятельности, дополнительно заняться подготовкой учащихся к соревновательной, конкурсной, выставочной деятельностям.

Творческие объединения Дворца предлагают свои занятия, цель которых заключается в формировании у учащихся мотивации к продолжению обучения в этих объединениях.

Задачи:

- ✓ Предоставить возможность создания индивидуального продукта: творческого, интеллектуального и т.д., представления результатов своего труда на конкурсах, выставках и т.д.
- ✓ Заинтересовать учащихся обучением по предлагаемой программе в следующем учебном году.
- ✓ Предоставить возможность расширения знаний, развития компетентностей в рамках выбранного модуля.
- ✓ Расширить кругозор в рамках выбранного модуля.

Ожидаемый результат:

- ✓ Учащиеся получат возможность расширить свои знания, развить компетентности, принять участие в конкурсах, выставках и т.д.
- ✓ Возможно, проявят интерес к дальнейшему обучению.
- ✓ Расширят свой кругозор в рамках выбранного модуля.

Характеристика программы

Модульная дополнительная общеразвивающая программа рассчитана на учащихся 4-17 лет и состоит из 12 модулей.

Модули разработаны по 4 направленностям: техническая, физкультурно-спортивная, художественная, социально-гуманитарная.

Каждый модуль сроком реализации – 12 часов, в течение 3 недель. Длительность одночасового занятия составляет – 45 минут, для дошкольников 4-6 лет по комплексным модулям – 30 минут, для детей с ОВЗ – 20 минут.

Учебный процесс большинства модулей направлен на развитие уже сформированных компетентностей, создание самостоятельных «творческих продуктов», подготовку к участию в соревнованиях, олимпиадах, конкурсах, выставках.

Количество учащихся в группах от 10 человек.

Зачисление в группы проходит на основании заявлений родителей.

В связис тем, что программа является модульной, то **Учебный план и Содержание** – разрабатывается к программам каждого модуля.

Оценочные материалы

Программа летней сессии - краткосрочная и направлена изучение пропущенного ранее материала или на развитие сформированных компетентностей в выбранной области. Поэтому оценивание в полном объеме не предусмотрено. На последних занятиях проводитсяанкетирование уровня мотивации детей и подростков к дальнейшему обучению в данном творческом объединении, заключительное занятие, на котором подводятся итоги.

Методические материалы

Данная модульная дополнительная общеразвивающая программа реализуется с применением **технологий**: создания успеха каждого учащегося, развивающего обучения, личностно-ориентированной, ИК-технологий, с применением методик проблемного и проектного обучения.

Методы обучения:

- наглядные (рисунки, схемы, таблицы, образцы);
- практические;
- объяснительно-иллюстративный (объяснение и показ приёмов работы на собственном примере, рассказ, демонстрация наглядного материала и технических средств);
- репродуктивный (объяснение основных понятий, терминов, определений, формирование умений и навыков посредством выполнения практических упражнений и т.п.);
- групповые и (или) индивидуальные;

Формы обучения: индивидуальное, групповое, парное.

Виды занятий: практические, мастер-классы, др.

Дидактический материал: наглядные пособия, образцы изделий, раздаточный материал.

Алгоритм занятий зависит от направленности модуля, но в большинстве строится по структуре занятия с компетентностным подходом:

1 этап: мотивационно-организационный;

2 этап: операционно-познавательный (деятельностный);

3 этап: рефлексно-оценочный.

Условия реализации программы

К условиям реализации модульной программы относиться:

- учебный кабинет, оборудованный специализированной мебелью в соответствии с возрастом учащихся.
- ноутбук, экран, проектор;
- учебная доска с магнитами.

Материалы необходимые для обучения.

Список литературы

Указывается к каждому модулю.

СОДЕРЖАНИЕ

№	Название модуля	Стр.
1.	Английский с детства	6
2.	Летняя практика по хореографии	8
3.	Забавное лето	10
4.	Школа современного танца Flash	13
5.	Бисероплетение	15
6.	Вяжем крючком	17
7.	Лего-Лэнд	20
8.	Летняя практика театральной студии «ГраФ-ЖираФ»	23
9.	Лето с «Либретто»	28
10.	Пулевая стрельба	30
11.	Настольный теннис	32
12.	ОДЦ «Открой себе мир»	34

МОДУЛЬ «АНГЛИЙСКИЙ С ДЕТСТВА»

Автор: педагог дополнительного образования Емшанова А.А.

Пояснительная записка

Программа модуля летней сессии социально-гуманитарной направленности, предназначен для учащихся, прошедших основной курс по программе «Мой английский». Модуль позволяет отработать темы учебных занятий, которые были усвоены и познакомиться с новыми темами, которые не вошли в учебный год. В процессе реализации программы учащиеся выполняют практические задания, осваивая и закрепляя имеющиеся умения и навыки.

Цель: повышение мотивации изучения английского языка, через закрепление ранее изученного материала и изучение тем, не вошедших в программу учебного года.

Задачи:

- ✓ Способствовать формированию интереса к изучению английского языка;
- ✓ Познакомить с новыми темами, которые не вошли в учебный год;
- ✓ Научить новой лексике и грамматике;
- ✓ Развить навыки говорения;
- ✓ Способствовать формированию устной речи;
- ✓ Обобщить имеющие знания;
- ✓ Создать ситуацию успеха через практические задания в форме игры.

Ожидаемый результат:

- ✓ Расширят знания
- ✓ Познакомятся с новыми темами английского языка;
- ✓ Проявят интерес к дальнейшему изучению английского языка;
- ✓ Выучат новую лексику по темам;
- ✓ Испытают успех от «побед» в маленьких игровых заданиях;
- ✓ Приобретут навык говорения;

Характеристика модуля

Программа рассчитана на 3 недели на 12 часов. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, продолжительностью 45 минут с 10 минутным перерывом.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование тем	Всего часов
1	Морские животные	2
2	Транспорт	2
3	Напитки	2
4	Какая сегодня погода?	2
5	Какой/какая, твой/твоя любимый/любимая…?	2
6	Итоговое занятие	2
	Итого	12

Содержание

1. **Морские животные. – 2ч.**

Существительные: whale, squid, seahorse, jellyfish, crab, dolphin, shark, starfish .

Глаголы: havegotlikewant

Грамматика: Модальный глагол can и конструкции с ними.

2. **Транспорт – 2ч.**

Существительные: aeroplane, car, train, rocket, helicopter, boat, bus, mountain bike.

Грамматика: How did you get there? I came by…

3. **Напитки.-2ч.**

Существительные: juice, milk, water, soda, lemonade, tea, coffee.

Глаголы: havegot, like, want и предложения с ними.

Грамматика: I would like

4. **Какаясегодняпогода? – 2 ч.**

Существительные: rainy, cloudy, windy, sunny, snowy, hot, fine, beautiful day.

Грамматика: What's the weather like today? It's a …

5. **Какой твой любимый…?**

Существительные: movie, sport, cartoon, video game, pet, food, comic book, TV show.

Грамматика: What's your favourite? … is my favourite.

На каждом занятии учащиеся создают страничку словаря по определенной теме.

Итоговое занятие – 2 часа. По итогам освоения модуля представляют свои словарики. Проводится игра по страницам словаря.

Условия реализации модуля

В рабочей зоне педагога: компьютер, экран, проектор.

Дидактические, раздаточные материалы (презентации по темам, карточки с картинками, карточки со словами).

Для учащихся наличие тетради.

Список литературы и интернет источников

Для педагога: https://chudo-udo.info, https://create.kahoot.it/details/97a96b89-ded7-41a4-bd7a-25de17f49747, https://www.kidipage.com/, http://www.study-languages-online.com/ru/en/english-for-children.html, https://iqsha.ru/uprazhneniya/topic/anglijskiy-jazyk

Для учащихся: https://chudo-udo.info, https://create.kahoot.it/details/97a96b89-ded7-41a4-bd7a-25de17f49747, https://www.kidipage.com/, http://www.study-languages-online.com/ru/en/english-for-children.html, https://iqsha.ru/uprazhneniya/topic/anglijskiy-jazyk

МОДУЛЬ «ЛЕТНЯЯ ПРАКТИКА ПО ХОРЕОГРАФИИ»

Автор: педагог дополнительного образования Черных Е.Г.

Пояснительная записка

Программа модуля летней сессии художественной направленности, предназначена для учащихся хореографической студии «Звездный дождь», обучающихся по программе «Ритмика», «Хореография», «Танцующие карапузы». Модуль позволяет отработать полученные навыки в исполнении танцевального репертуара, способствует формированию и развитию музыкальных и физических данных. В процессе реализации программы учащиеся выполняют практические задания, осваивают новые танцевальные элементы, закрепляют имеющиеся умения и навыки.

Цель: предоставление возможности расширить приобретенные в течение учебного года навыки в исполнении танцевальных движений, мотивировать для обучения в следующем учебном году.

Задачи:

1. Обобщить имеющие знания;
2. Способствовать формированию новых знаний и умений, необходимых для дальнейшего обучения в творческом объединении.

Ожидаемый результат:

В результате освоения программы модуля учащиеся:

- Познакомятся с новыми танцевальными элементами;
- приобретут навык исполнения танцевальных движений;
- проявят интерес к дальнейшему обучению в творческом объединении.

Характеристика модуля

Программа модуля рассчитана на 12 часов при работе в течение 3 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия, продолжительностью 45 минут каждое с 10 минутным перерывом.

Учебный план

№	Виды деятельности:	всего часов
1.	Учебно-тренировочная работа	2
2.	Учебно-тренировочная работа	2
3.	Партерная гимнастика	2
4.	Азбука классического танца	2
5.	Танцевальные импровизации.	2
6.	Элементы народного танца	2
	ИТОГО:	12

Содержание

1.Учебно-тренировочная работа. Совершенствование двигательных навыков в исполнении движений. Развитие координации движений. Повторение видов ходьбы: обычная, спокойная, легкая на высоких полупальцах, пружинящая, топающим шагом, высоким, приставным. Виды

бега: легкий, с высокими коленями, бег с откидыванием ног назад. Виды прыжков: подскоки (легкие и энергичные), галоп (боковой, прямой, в повороте), на одной ноге, выбрасывание ног на прыжке вперед.

2. **Партерная гимнастика. У**крепление всех групп мышц, суставов.
3. **Азбука классического танца**. Совершенствование исполнения движений. Работа над правильной постановкой рук и корпуса.
4. **Танцевальные импровизации.** Разучивание мини – танцев, выполнение заданий на импровизацию.
5. **Элементы народного танца.** Повторение танцевальных композиций, этюдов, постановок.

По итогам освоения модуля проводится анкетирование родителей с целью определения заинтересованности учащихся в дальнейшем обучении по программе «Ритмика»; диагностика уровня мотивации учащихся к дальнейшему обучению; представление танцевальных этюдов.

Условия реализации модуля

1. Коврики для занятий партерной гимнастикой.
2. Музыкальный инструмент (фортепиано).
3. Музыкальный центр

Список литературы и интернет источников

Для педагога:

1. Барышникова Т. Азбука хореографии. С.-П., 1996г.
2. Ваганова А.Я. Основы классического танца. Л.,1934г.
3. Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца. М., 2004г.

МОДУЛЬ «ЗАБАВНОЕ ЛЕТО»

Авторы: педагоги дополнительного образования Дубынина А.О., Соломина Е.С.

Пояснительная записка

Программа модуля летней смены художественной направленности, предназначена для учащихся 3-17 лет, занимающихся в театре танца «Забава» по программам «Танцевальные забавы», «Детский танец», «Танцевальное творчество», «Театр танца». Модуль способствует формированию и развитию физических данных и артистичности, навыков свободного владения телом - импровизации, позволяет отработать полученные навыки в исполнении танцевального репертуара. В процессе обучения, учащиеся выполняют практические тренажи, музыкальные игры, осваивают новые танцевальные элементы в разных направлениях, развивают навык самостоятельного сочинение, расширяют знания, путем просмотра видеоматериала, закрепляют имеющиеся умения и навыки.

Цель: расширить приобретенные в течение учебного года навыки в исполнении танцевальных движений, мотивировать на дальнейшее обучение в творческом объединении.

Задачи:

- Способствовать формированию новых умений, необходимых для дальнейшего обучения в творческом объединении.
- Обобщить имеющие знания в разных направлениях хореографии, расширить кругозор.

Ожидаемый результат:

В результате освоения программы модуля учащиеся:

- познакомятся с новыми танцевальными элементами в разных направлениях;
- приобретут навык самостоятельного сочинения и свободного владения телом для 2 и 3 варианта;
- проявят интерес к дальнейшему обучению в творческом объединении.

Характеристика модуля

Программа модуля рассчитана на 12 часов при работе в течение 3 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия, продолжительностью 45 минут каждое с 10 минутным перерывом. По 3 вариантам:

1 вариант 3-6 лет

2 вариант 7-11 лет

3 вариант 12-17 лет

Учебный план 1 варианта

№	Виды деятельности:	всего часов
1.	Партерная гимнастика	4
2.	Музыкальные игры	2

3.	Игро-круговая разминка	2
4.	Танец и театр	4
	ИТОГО:	12

Содержание 1 варианта

1. **Партерная гимнастика.** Укрепление всех групп мышц, суставов. Выполняя тренаж на полу на силу, гибкость, растяжку
2. **Музыкальные игры**. Совершенствование музыкальности, ритмичности.
3. **Игро-круговая разминка.** Разучивание разных элементов в кругу и по кругу, ориентация в пространстве.
4. **Танец и театр.** Повторение танцевальных композиций, этюдов, постановок, тренажи по актерскому мастерству.

По итогам освоения модуля проводится анкетирование родителей с целью определения заинтересованности учащихся в дальнейшем обучении; представление танцевальных этюдов для родителей.

Учебный план 2 варианта

№	Виды деятельности:	всего часов
1.	Силовой тренаж	2
2.	Стретчинг	2
3.	Гимнастика и акробатика	2
4.	Импровизация и сочинение	1
5.	Растанцовка	4
6.	Просмотр и анализ видеоматериала	1
	ИТОГО:	12

Содержание 2 варианта

1. **Силовой тренаж.** Комплекс различных упражнений на силу, ловкость, координацию с использованием скакалки.
2. **Стретчинг.** Комплекс упражнений на растяжку, гибкость .
3. **Гимнастика и акробитика.** Упражнение на гимнастическом мате, кувырки, перекидки, мостики и т.д.
4. **Импровизация и сочинение**. Различные задание на свободное владение телом, сочинение движений и комбинаций по заданию.
5. **Растанцовка.** Повторение танцевальных этюдов, комбинаций, постановок. Изучение нового материала.
6. **Просмотр и анализ видеоматериалов.** Просмотр постановок и спектаклей известных коллективов. Анализ, обсуждение.

По итогам освоения модуля проводится диагностика уровня мотивации учащихся к дальнейшему обучению; представление танцевальных этюдов.

Учебный план 3 варианта

№	Виды деятельности:	всего часов

1.	Разминочный тренаж	4
2.	Гимнастика и акробатика	2
3.	Импровизация и сочинение	2
4	Мастер-класс	1
5.	Растанцовка	2
6.	Просмотр и анализ видеоматериала	1
	ИТОГО:	12

Содержание 3 варианта

1.**Разминочный тренаж.** Комплекс различных упражнений на силу, ловкость, координацию, растяжку и гибкость с использованием скакалки., мячей и другой атрибутики.

2.**Гимнастика и акробитика.** Упражнение на гимнастическом мате, кувырки, перекидки, мостики и т.д.

3.**Импровизация и сочинение**. Различные задание на свободное владение телом, сочинение движений и комбинаций по заданию.

4. **Мастер-класс** по сценическому макияжу, прически и т.д.

5.**Растанцовка**. Повторение танцевальных этюдов, комбинаций, постановок. Изучение нового материала.

6.**Просмотр и анализ видеоматериала**. Просмотр постановок и спектаклей известных коллективов. Анализ, обсуждение.

По итогам освоения модуля проводится диагностика уровня мотивации учащихся к дальнейшему обучению; представление танцевальных этюдов.

Условия реализации модуля

1. Коврики для занятий партерной гимнастикой.
2. Музыкальный инструмент (фортепиано).
3. Музыкальный центр
4. Мячи, скакалки, резинки
5. Гимнастические маты

Список литературы и интернет источников

1. Барышникова Т. Азбука хореографии. С.-П., 1996г.
2. Боголюбская М.С. Учебно-воспитательная работа в детских самодеятельных хореографических коллективах: учебно-методическое пособие / М.С. Боголюбская .- М., 1982
3. Никитин В.Ю. Модерн-танец: начало обучения / В.Ю. Никитин .- М., 1999.
4. Кипнис, М. Актерский тренинг. 128 лучших игр и упражнений для любого тренинга / М. Кипнис. – М: АСТ, 2009.

МОДУЛЬ «ШКОЛА СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА FLASH»

Автор: педагог дополнительного образования Керян Р.Р.

Пояснительная записка

Программа модуля летней сессии художественной направленности, предназначена для учащихся школы современного танца FLASH, прошедших основной курс по программе «В ритме хип-хопа», «StreetDance». Модуль позволяет отработать полученные навыки в исполнении танцевального репертуара, способствует формированию и развитию музыкальных и физических данных. В процессе реализации программы учащиеся выполняют практические задания, осваивают новые танцевальные элементы, закрепляют имеющиеся умения и навыки.

Цель: предоставление возможности расширить приобретенные в течение учебного года навыки в исполнении танцевальных движений, мотивировать для обучения в следующем учебном году.

Задачи:

3. Обобщить имеющие знания;
4. Способствовать формированию новых знаний и умений, необходимых для дальнейшего обучения в творческом объединении.

Ожидаемый результат:

В результате освоения программы модуля учащиеся:

- познакомятся с новыми танцевальными элементами;
- приобретут навык исполнения танцевальных движений;
- проявят интерес к дальнейшему обучению в творческом объединении.

Характеристика модуля

Программа модуля рассчитана на 12 часов при работе в течение 3 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия, продолжительностью 45 минут каждое с 10 минутным перерывом.

Учебный план.

№	тема	кол-во часов
1.	Разучивание базовых движений	4
3.	Элементы партера	2
4.	Комбинация из базовых движений	2
5.	Основы импровизации	2
6.	Танцевальный джем	2
	Итого	12

Содержание

1.Разучивание базовых движений. Совершенствование двигательных навыков в исполнении движений. Развитие координации движений. Повторение базовых движений и вариации к ним.

2. Элементы партера. Разучивание заходов и выходов с партера.

3.**Комбинация из базовых движений**. Составление собственных комбинаций, учащимися, на основе базовых движений и элементов партера.

4. **Основы импровизации.** Выполнение заданий на импровизацию.

5. **Танцевальный джем.** Свободный танец на основе базовых движений и комбинаций

По итогам освоения модуля проводится демонстрация навыков свободной импровизации на основе базовых движений и элементов партера, анкетирование на интерес к дальнейшему обучению.

Условия реализации модуля

4. Коврики для занятий партерной гимнастикой.
5. Акустическая система.

Список литературы

1. Дарья Нестерова: Самоучитель по танцам хип-хоп,2011
2. Сироткина Ирина «Свободное движение и пластический танец в России», 2014

МОДУЛЬ «БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ»

Автор: педагог дополнительного образования Пахоменко С.Н.

Пояснительная записка

Программа модуля летней сессии художественной направленности, предназначен для учащихся, прошедших основной курс по программам «Мир бисера», «Азбука рукоделия» (модуль «Бусинка»). Модуль совершенствует навыки выполнения различных техник бисероплетения. В процессе реализации программы учащиеся выполняют практические задания, осваивая и закрепляя имеющиеся умения и навыки техник бисероплетения. Данная программа рассчитана на детей 7-16 лет. Для учащихся, которые прошли курс обучения в творческом объединении по программе «Мир бисера» в течение учебного года. На итоговом занятии проводится итоговая выставка творческих работ.

Цель:1.повышение мотивации к декоративно-прикладному творчеству, изготовление конкурсных работ.

2. предоставление возможности расширить приобретенные в течение учебного года навыки работы с бисером, мотивировать для обучения в следующем учебном году.

Задачи:

1.Способствовать формированию интереса к бисероплетению

2.Обобщить имеющие знания о бисероплетении;

3.Создать ситуацию успеха через участие в выставках и конкурсах

Ожидаемый результат: в результате освоения программы модуля учащиеся:

1. Расширят знания о техниках бисероплетения.
2. Познакомятся с новыми техниками бисероплетения.
3. Научатся оформлять свои творческие работы.

Характеристика модуля

Программа модуля рассчитана на 12 часов при работе в течение 3 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия, продолжительностью 45 минут каждое с 10 минутным перерывом. В процессе реализации программы учащиеся закрепляют теоретические знания и практические навыки, полученные в течение учебного года.

Учебный план

№ п/п	тема	Кол-во часов:
1.	Броши	2
2.	Букет ромашек, космеи	4
3.	Розы	5
	Итоговое занятие. Выставка	1
	Итого:	12

Содержание

Тема 1. «Броши» - 2 ч.
Знакомство с украшениями. Виды украшений. Изготовление, соединение и оформление броши.
Материалы: бисер, бусины, ножницы, проволока, булавки, застёжки.
Тема 2. «Букет ромашек, космеи» - 4 ч.
Знакомство с цветами. Особенности плетения цветов. Соединение и оформление букетов.
Материалы: проволока, бисер, ножницы.
Тема 3. «Розы » - 5 ч.
Знакомство с техниками плетения роз. Соединение и оформление букетов.
Материалы: проволока, бисер, ножницы, иголка, длинные бусины.
Итоговое занятие – 1 ч.
Выставка работ.

По итогам освоения модуля проводится (анкетирование родителей с целью определения заинтересованности учащихся в дальнейшем обучении по программе «Мир бисера»; диагностика уровня мотивации учащихся к дальнейшему обучению; итоговая выставка.

Условия реализации модуля

В рабочей зоне педагога: ноутбук, проектор, экран.
Раздаточные материалы, видеоролики и презентации по темам.
Для учащихся необходимо наличие расходных материалов (проволока, бисер, ножницы, иголка, бусины,булавки, застёжки).

Список литературы и интернет источников

Для педагога:
1. Джейн Ньюдик «101 идея составления букетов» Москва «Интербук – бизнес» 1996

Для учащихся:
1.Наталья Гусева «365 фенечек из бисера» -Москва Айрис Пресс 2005
2. Л.Аполозова «Бисероплетение» Москва Культура и традиции

МОДУЛЬ «ВЯЖЕМ КРЮЧКОМ»

Автор: педагог дополнительного образования Попова Наталья Анатольевна

Пояснительная записка

Программа модуля летней смены художественной направленности, предназначена для учащихся, прошедших стартовый уровень по программе «Азбука рукоделия», или базовый уровень по программе «Учимся вязать». Модуль совершенствует теоретические знания, которые приобрели учащиеся на занятиях в течение учебного года. В процессе реализации программы модуля учащиеся выполняют творческие работы, получая новые практические навыки и умения, и расширяя кругозор. А так же познакомятся с методикой вязания волшебных игрушек из вселенной «Гарри Поттера». Данная программа рассчитана на детей 8-12 лет.

Цель: повышение мотивации к занятиям декоративно-прикладным творчеством, через закрепление ранее изученного материала и изучение тем, не вошедших в программу учебного года.

Задачи:

- способствовать формированию интереса к занятию рукоделием;
- научить применять свои теоретические знания при выполнении творческих работ;
- закрепить свои практические навыки и умения, полученные в течение учебного года;
- познакомить с методикой вязания игрушек по темам из флоры и фауны;
- создать ситуацию успеха через выполнение творческих работ;
- расширить кругозор.

Ожидаемый результат: в результате освоения программы модуля учащиеся:

- проявят интерес к дальнейшему занятию рукоделием;
- научатся применять свои теоретические знания при выполнении творческих работ;
- закрепят свои практические навыки и умения, полученные в течение учебного года;
- познакомятся с методикой вязания игрушек по темам из флоры и фауны;
- испытают успех от выполнения творческих работ;
- расширят кругозор.

Характеристика модуля

Программа модуля рассчитана на 12 часов при работе в течение 3 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия, продолжительностью 45 минут каждое с 10 минутным перерывом.

Учебный план

(для учащихся ДОП «Азбука рукоделия»)

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов:
1	Молниеносная метла (или волшебная палочка)	2
2	Золотой проныра (или распределяющая шляпа)	4
3	Шарфы факультетов (или спасительный меч)	5

4	Диагностика. Итоговое занятие. Выставка	1
	Итого:	12

Учебный план

(для учащихся ДОП «Учимся вязать»)

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов:
1	Магические звери (сова, феникс или другие на выбор)	4
2	Волшебные герои (на выбор)	7
3	Диагностика. Итоговое занятие. Выставка	1
	Итого:	12

Содержание

(для учащихся ДОП «Азбука рукоделия»)

Тема 1. «Молниеносная метла или волшебная палочка)» - 2 ч.

Знакомство с волшебными предметами Хогвартса— международного учебного заведения волшебников из вселенной «Гарри Поттера». Метла - магический транспорт передвижения по воздуху. Волшебная палочка — орудие каждого волшебника, при помощи которого произнесенное вслух или про себя заклинание, сопровождаемое определённым движением палочки, даёт желаемый результат. Подбор пряжи в соответствии с выбранной игрушкой. Особенности вязания метлы: прутья, рукоять, кольца для соединения. Особенности вязания волшебной палочки. Соединение и оформление метлы (палочки).

Материалы: пряжа, крючок, ножницы, иголка.

Тема 2. «Золотой проныра или распределяющая шляпа» - 4 ч.

Знакомство с золотым пронырой - снитчем - маленький золотистый шарик с серебряными крылышками, летающий самостоятельно и произвольно над полем. Шляпа - распределяет учеников по 4 факультетам в соответствии с их способностями и склонностями. Подбор пряжи с выбранной игрушкой. Особенности вязания снитча: шарик, два крылышка. Особенности вязания шляпы. Соединение и оформление игрушки.

Материалы: пряжа, крючок, ножницы, иголка.

Тема 3. «Шарфы факультетов или спасительный меч» - 5 ч.

Знакомство с факультетами Хогвартсе - школе магии и чародейства - Гриффиндор, Слизерин, Когтевран и Пуффендуй. (Гриффиндор имеет красные и золотыецвета.Слизерин - зеленый и серебристыйцвет. Когтевран - синий и бронзовый.Пуффендуй отмечен желтым и черным цветами).Спасительный меч Гриффиндора — магический предмет исключительной силы. Подбор пряжи в зависимости от выбранного факультета или мечаОсобенности вязания шарфов: чередование пряжи разных цветов. Особенности вязания меча: остриё, перекладина, рубин. Соединение и оформление игрушки.

Материалы: пряжа, крючок, ножницы.

Диагностика. Итоговое занятие. Выставка – 1 ч.

По итогам освоения модуля проводится анкетирование об уровне мотивации учащихся к дальнейшему обучению по программе «Учимся вязать». А так же выставка работ учащихся.

Содержание

(для учащихся ДОП «Учимся вязать»)

Тема 1. «Магические звери» (сова, феникс или другие на выбор) - 4 ч.

Знакомство с волшебными магическими зверями из Хогвартса— международного учебного заведения волшебников из вселенной «Гарри Поттера». Выбор персонажа – верная снежная сова, исцеляющий феникс, шоколадная лягушка, и другие. Подбор пряжи в соответствие с выбранным персонажем. Особенности вязания игрушки: голова, туловище, крылья, лапы, мордочки, хвосты. Соединение и оформление игрушки.

Материалы: пряжа, крючок, ножницы, иголка.

Тема 2. «Волшебные герои (на выбор)» - 7 ч.

Знакомство с волшебниками из Хогвартса. Выбор персонажа - Гарри, Рон, Гермиона, Альбус, Миннерва, Волан-де-Морт или другие Подбор пряжи в соответствие с выбранным персонажем. Особенности вязания героев: голова, туловище, ноги, руки, волосы, одежда, другие элементы. Соединение и оформление игрушки.

Материалы: пряжа, крючок, ножницы, иголка.

Диагностика. Итоговое занятие. Выставка – 1 ч.

По итогам освоения модуля проводится анкетирование об уровне мотивации учащихся к дальнейшему обучению по программе «Учимся вязать». А так же выставка работ учащихся.

Список литературы

Для педагога:

1. АннекеЖаклин. Школа вязания для поттерманов. Неофициальная книга амигуруми. – Москва: Эксмо, 2022. -112с.: ил.
2. Журналы по вязанию крючком.
3. Ресурсы интернет сайтов.

Для учащихся:

1. АннекеЖаклин. Школа вязания для поттерманов. Неофициальная книга амигуруми. – Москва: Эксмо, 2022. -112с.: ил.

МОДУЛЬ «ЛЕГО-ЛЭНД»

Автор: педагог дополнительного образования Чертова Галина Владимировна.

Пояснительная записка

Программа модуля летней сессии технической направленности, предназначена для учащихся 4-7 лет, прошедших обучение в школе нового поколения «Рекорд».

Модуль позволяет отработать навыки работы по схемам, по собственному замыслу. В процессе реализации программы учащиеся выполняют практические задания по сборке лего моделей, осваивая и закрепляя имеющиеся умения и навыки, познакомятся с новым конструктором.

Цель: предоставление возможности расширить приобретенные в течение учебного года навыки сбора лего моделей по схемам, начала программирования, мотивировать для обучения в следующем учебном году.

Задачи:

- Способствовать формированию интереса к робототехнике;
- Обобщить имеющие знания;
- Познакомить учащихся с образовательными конструкторами LEGO Wedo 1.0, LEGO Wedo 2.0
- Научить навыкам простейшего программирования.

Ожидаемый результат: в результате освоения программы модуля учащиеся:

- расширят знания в области робототехники;
- обобщат имеющиеся знания;
- познакомятся с образовательными конструкторами LEGO Wedo 1.0, LEGO Wedo 2.0.;
- будут знать названия деталей образовательных конструкторов;
- будут уметь находить нужную деталь;
- овладеют навыками простейшего программирования.

Характеристика модуля

Программа модуля рассчитана на 12 часов при работе в течение 3 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия, продолжительностью 30 минут каждое с 10 минутным перерывом.

Программа состоит из двух вариантов:

I вариант – для детей 4-5 лет.

II вариант – для детей 6-7 лет.

I вариант (4-5лет)

Учебный план

№	Темы учебных занятий	часы
1.	Знакомство с LEGO Wedo 1.0	2
2.	Программное обеспечение Lego Wedo 1.0 Зубчатые колеса.	4
3.	Колеса и оси. Программирование.	4

4.	Рычаг. Программирование.	2
	итого	12

Содержание

Тема 1. **Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с LEGO Wedo1.0– 2ч**

Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с названием деталей, сборка несуществующего животного.

Тема 2. **Программное обеспечение Lego Wedo 1.0 Зубчатые колеса. – 4ч**

Знакомство со средой программирования LegoWedo 1.0.(блоки, палитра, пиктограммы, связь блоков программы с конструктором).Конструирование по замыслу. Составление программ.

Просмотр мультфильма «Фиксики. Будильник». Знакомство с зубчатым колесом (передача движения). Сборка передачи и волчка. Промежуточное зубчатое колесо. Коронные зубчатые колёса. Смена направления передачи движения (повышающая и понижающая передача). Сборка карусели.

Тема 3. **Колеса и оси. Программирование.–4ч**

Просмотр мультфильма «Фиксики. Сила трения». Знакомство с силой трения. Сборка простой тележки. Просмотр мультфильма «Фиксики. «Колесо». Ременная передача. Сборка механизма с ременной передачей. Знакомство со средой программирования LegoWedo 1.0.

Тема 4. **Рычаги. Программирование.– 2ч.**

Просмотр мультфильма «Фиксики. Рычаг». Сборка рычага. Знакомство со средой программирования LegoWedo 1.0.

II вариант - для 6-7 лет.

В процессе обучения происходит тренировка мелких и точных движений, формируется элементарное конструкторское мышление, ребята учатся работать по предложенным инструкциям и схемам, анализировать ситуацию и находить ответы на вопросы путем логических рассуждений, изучают принципы работы механизмов.

В процессе реализации модуля программы учащиеся 6-7 лет закрепляют теоретические знания при выполнении практических заданий, осваивая и закрепляя полученные умения и навыки.

Учебный план

№	темы учебных занятий	всего часов
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Простые механизмы. Знакомство с LEGO Wedo2.0	2
2.	Программное обеспечение Lego WeDo 2.0	2
3.	«Механические конструкции»	4
4.	«Транспорт»	2
5.	«Мир живой природы»	2
	итого	12

Содержание

Тема 1: Вводное занятие. Техника безопасности. Простые механизмы. Знакомство с LEGO Wedo 2.0 и с LEGO Технология и физика– 2ч.
Инструктаж по технике безопасности. Применение роботов в современном мире: от детских игрушек, до серьезных научных исследовательских разработок. История робототехники. Простые механизмы. Знакомство с LEGO Wedo 2.0. Построение модели, показанной на картинке.
Тема 2: Программное обеспечение Lego Wedo 2.0 – 2ч.
Знакомство со средой программирования (блоки, палитра, пиктограммы, связь блоков программы с конструктором).
Конструирование по замыслу. Составление программ.
Тема 3: «Механические конструкции» - 4ч.
Измерения, расчеты, программирование модели. Изготовление модели «Карусель», «Волчок». Демонстрация работы.
Тема 4: «Транспорт» - 4ч.
Измерения, расчеты, программирование модели.
Изготовление модели «Санта Клаус и олень Рудольф».Демонстрация работы.
Тема 5: «Мир живой природы» - 2ч.
Измерения, расчеты, программирование модели. «Краб Себастьян». Демонстрация работы.

По итогам освоения модуля проводится презентация фото работ учащихся в родительских чатах.

Условия реализации модуля

Материально-технические:
Рабочее место учащегося включает:
- наличие кабинета, оборудованного мебелью в соответствии с возрастом дошкольников (столами и стульями) и имеющего зону отдыха;
- столами с ноутбуки для каждого учащегося с выходом в интернет и стульями;
В рабочей зоне педагога должно быть:
- мультимедийный комплект (проектор, ноутбук с выходом в интернет);
-наличие наглядного демонстрационного материала, который включает в себя: схемы, предметные и сюжетные картинки по темам.
- комплект оборудования для конструирования LegoEducation 9580, LEGO EducationWeDo 2.0 с программным сопровождением, в соответствии с количеством учащихся в группе;

Список литературы и интернет источников

1. «Базовый набор Перворобот» Книга для учителя. Перевод на русский язык Института новых технологий образования, М., 1999 г.
2. Игнатьев, П.А. Программа курса «Первые шаги в робототехнику» [Электронный ресурс]: персональный сайт – www.ignatiev.hdd1.ru/informatika/lego.htm – Загл. с экрана
3. Книга учителя LEGO EducationWeDo (электронное пособие)
Интернет ресурсы: http://www.lego.com/education/; http://learning.9151394.ru; https://www.prorobot.ru/lego/wedo.php

МОДУЛЬ «Летняя практика театральной студии ГраФЖираФ»

Автор: педагог дополнительного образования Витренко Л.А.

Пояснительная записка

Программа модуля летней сессии художественной направленности, предназначен для учащихся, прошедших основной курс по программе «На пути к сцене» и «Мама я в театре!». Модуль «Театральная студия ГраФЖираФ» уточняет подбор материала на следующий учебный год,развивает актёрские навыки, повышает уровень знания сценической речи, позволяет отработать те дисциплины по программе, в которых у учащихся остались недочеты. В процессе обучения, учащиеся выполняют практические задания – тренинги по актёрскому мастерству, сценической речи, сценическому движению, осваивая и закрепляя имеющиеся умения и навыки. А также знакомятся с театрами РФ, дабы развить свой кругозор знаний в области театрального искусства.

Цель: предоставление возможности расширить знаний о театральном искусстве, совершенствовать приобретенные в течение учебного года навыки по актёрскому мастерству, сценической речи, сценическому движению, мотивировать для обучения в следующем учебном году.

Задачи:

- ✓ Способствовать формированию интереса к театру;
- ✓ Заинтересовать учащихся к обучению в следующем учебном году через обсуждение запланированных мероприятий в театральной студией, нового материала для постановки;
- ✓ Развить актёрские способности;
- ✓ Способствовать формированию развития голосовых данных по средствам сценической речи;
- ✓ Расширить кругозор знаний в области театрального искусства.

Ожидаемый результат: в результате освоения программы модуля учащиеся:

- Расширят знания в области театральной деятельности;
- Познакомятся с театрами различных городов и областей РФ;
- проявят интерес к дальнейшему обучению в студии;
- испытают успех от предстоящей театральной постановки;
- приобретут навык в сценической речи;
- овладеют актёрским мастерством в большей степени.

Характеристика модуля

Программа модуля рассчитана на 12 часов при работе в течение 3 недель.Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия, продолжительностью 45 минут каждое с 10 минутным перерывом.

Учебный план.

№	тема	кол-во часов
1.	Актёрское мастерство	2

2.	Сценическая речь	2
3.	Подбор материала, читка	2
4.	Сценическое движение. Пластика	2
5.	История именитых театров РФ	4
	Итого	12

Содержание

Актёрское мастерство 2 часа

Занятия проходят в форме тренингов, направленных на выявление скрытых творческих способностей учащихся, на раскрепощение учащихся на сцене, а также на развитие фантазии.

1. **Я – архитектурное здание.** Я замок, я Дворец, я Музей (Где находится, какая погода, сколько лет зданию, какое время, что окружает здание, что внутри здания, сколько этажей, какие комнаты, какая мебель и т.д.)
2. **Зеркало. Перевёртыш**. Поменяйся эмоцией. Один рассказывает грустно, другой ту же историю, но весело, с другой точки зрения.
3. **Передай цвет партнёру** (один представляет стихию (огонь, земля, вода, воздух) и передаёт, а второй должен почувствовать, что именно передал и ответить) с закрытыми глазами.
4. **Боги на олимпе**. Один ведущий, другие становятся Богами и садятся спиной к ведущему на стулья в ряд, задача ведущего с помощью стихотворения попросить о помощи так Богов, чтобы кто-то из них повернулся, если никто не повернулся, значит, ваш герой проиграл.
   Пусть я и жил, не любя,
   Пусть я и клятвы нарушу,—
   Все ты волнуешь мне душу,
   Где бы ни встретил тебя!
   И скучно и грустно, и некому руку подать
   В минуту душевной невзгоды...
   Желанья!.. что пользы напрасно и вечно желать?..
   А годы проходят - все лучшие годы.
5. **Этюд** на любую тему, но обязательное условие – **я предмет**.

Сценическая речь 2 часа

Упражнения по развитию диафрагмального дыхания и правильного произношения – дикции.

<u>1. У и О</u>

Исходное положение – стоя, руки на груди. Наклоняясь вперед, на выдохе произносите гласные **«у»** и **«о»** длительно и протяжно, настолько низким голосом, насколько можете.

<u>2. Часики</u>

Рот открыт, губы в улыбке, двигать язык к уголкам рта вправо-влево. Следить, чтобы челюсть и губы были неподвижны, язык не скользил по нижней губе

<u>3. Действие + дикция</u>

ИЭАОУЫ

А) Забивайте гвозди: **ГБДИ! ГБДЭ! ГБДА! ГБДО! ГБДУ! ГБДЫ!**

Б) Имитируйте лошадиный топот: **ПТКИ! ПТКЭ! ПТКА! ПТКО! ПТКУ!**
В) Бросайте воображаемые тарелки партнеру: **КЧКИ! КЧКЭ! КЧКА!**

4. Мяч и скороговорка

Участники перекидывают мяч друг другу, произнося скороговорку по частям (произносим часть скороговорки, пока летит мяч от одного партнёра к другому) Произношение чёткое, звук идет в зависимости от полёта мяча (выше мяч – звук выше, ниже мяч – звук ниже)

Из кузова в кузов шла перегрузка арбузов. В грозу в грязи от груза развалился кузов.

Шестнадцать шли мышей и шесть нашли грошей, а мыши, что поплоше, шутливо шарят гроши.

Маланья-болтунья молоко болтала-выбалтывала, болтала-выбалтывала, да не выболтала.

Два дровосека, два дровокола, два дроворуба говорили про Ларьку, про Варьку, про Ларину жену.

Подбор материала, читка – 2 часа

Сценическое движение. Пластика. 2 часа

Тренинги, которые развивают тело учащегося, его пластику, его мимику, жесты.

1. Упражнение на напряжение и расслабление

Перед тем, как начать игру на сцене желательно размяться. Попробуйте сделать такое упражнение. Встаньте прямо, поднимите руки вверх, поднимите голову, посмотрите на свои руки. Теперь поднимитесь на носочки. Сильно потянитесь, как будто вы должны забросить тяжелую сумку на верхнюю полку. Напрягите все тело. Сильно-сильно! Продержитесь в таком положении секунд 7-10, а затем расслабьтесь. Не так-то просто сразу расслабить тело, а вот после сильного напряжения это сделать легко.

Все «расслабленные» садятся на стулья, а лидер должен проверить, насколько хорошо получилось. Он подходит к каждому человеку и поднимает у наго руку (за пальцы), двигает ей в разные стороны (она должна быть очень послушной, если хоть немного напряжена и сопротивляется, то результат не достигнут), потом бросает ее. Лидер проверяет и ноги. Ногу нужно брать под коленкой. Если поднимать в этом суставе, то нога должна послушно сгибаться, ступня волочится по полу.

Повторите это упражнение 3-5 раз. Оно очень хорошо снимает скованность перед выходом на сцену. И вообще неплохо делать такое упражнение перед каждым занятием театральной группы. Пусть это войдет в привычку актеров

2. Невербальные символы

Что такое невербальные символы? Это произвольные и непроизвольные движения тела (в том числе и рук), при помощи которых человек выражает свои слова, мысли и эмоции. Например, взмах рукой означает приветствие, если ребенок топает ногами, значит, он чем-то недоволен, что-то ему не нравится и т.д.

Попробуйте всей группой вспомнить наибольшее количество известных вам невербальных символов. Их использование на сцене поможет вам играть в пантомиме.

Можно даже сделать это в виде игры. Все по очереди показывают какой-то жест, говорят, что он означает. Итак, пока не вспомнят все, что можно.

3. Игра в жесты

В эту игру играют 7-15 человек. Каждый игрок выдумывает себе жест. Например: почесать ухо, хлопнуть в ладоши, показать рожки и т.д. Все садятся в круг, игра начинается. Кто-то начинает. Он показывает сначала свой жест, а потом чужой. Тот человек, жест которого показали, должен тут же повторить его сам, а потом опять показать чей-то жест. Если кто-то сбился, то он выходит из игры. Должно остаться два победителя.

4. Игра в крокодила

Для игры требуется как минимум 4 человека. Игроки делятся на две команды с примерно одинаковым количеством человек. Первая команда загадывает какое-нибудь слово, например, "ученик". Затем они вызывают одного любого игрока из противоположной команды и говорят ему это загаданное слово. Задача этого игрока - в пантомиме изобразить это слово для своей команды, чтобы та угадала его. Когда игрок будет показывать загаданное слово, то его команда вслух начинает угадывать. Например: ты показываешь школу? На что игрок может отвечать кивком головы, но не должен произносить никаких слов или звуков. Когда слово угадано, команды меняются ролями.

5. Красим забор

Это упражнение на развитие пластики рук. Вся группа одновременно или по очереди делает следующие движения:

· Красит забор (кисточка – это ваша кисть руки)

· Пускает волны через плечо (волна должна быть плавной)

· Трогает невидимую стену (ладони должны как будто прикасаться к плоскости, ладонь и пальцы должны распластаться по «стене»)

· Гребет на веслах

· Перетягивает невидимый канат (при этом вся группа разбивается на две части)

6. Собери по частям

Каждому члену театральной группы на листочке раздается задание изобразить следующее:

· Собираешь велосипед по частям

· Устанавливаешь все четыре колеса на легковую машину

· Собираешь по частям самолет

· Собираешь по частям вертолет

· Делаешь из досок лодку с веслами

· Собираешь по частям другую технику (придумайте сами, у меня фантазия в этом вопросе не работает)

Делать это упражнение нужно так. Когда берешь какую-то запасную часть, то показываешь ее форму (ощупываешь ее всю руками), чтобы у зрителей сложилось ясное представление, что находится в руках у актера. А потом уже устанавливаешь. Вся группа должна угадать, что сейчас собрал актер

История именитых театров РФ 4 часа

Изучение театров РФ по средством презентаций и видео-уроков.

Московский художественный театр имени А.П. Чехова г. Москва

Театр им. Евгения Вахтангова г. Москва. Мастерская Петра Фоменко г. Москва. Большой драматический театр имени Г. А. Товстоногова г. Санкт-Петербург

По итогам освоения модуля проводится диагностика уровня мотивации учащихся к дальнейшему обучениюпо программе «Мама я в театре!»;тестирование.

Список литературы

Литература для педагогов:

1. Альщиц Ю.Л. Тренинг Forever. - М., 2010.
2. Гиппиус З.В. Гимнастика чувств. Тренинг творческой психотехники. - Л.-М.: Искусство, 2002.
3. Горчаков Н.М. Режиссерские уроки Станиславского. - М., 2001.
4. Запорожец Т.И. Логика сценической речи. – М. 1974.
5. Захава Б. Е. Мастерство актера и режиссера. - М.: Просвещение, 1978.
6. Кипнис М.Ш. Тренинг коммуникации. - М. 2003.
7. Станиславский К. С. Собрание сочинений (I – II том). - М.: Искусство, 1988.
8. Товстоногов Т.А. Зеркало сцены. - Т.1-2.-Л., 1980.
9. Эфрос А.В. Профессия: режиссер. - М., 2000.

Литература для детей

1. Васильева Т. И. Упражнения по дикции (согласные звуки). Учебное пособие по курсу «Сценическая речь». - М.: ГИТИС, 2004.
2. Козлянинова И. П. Орфоэпия в театральной школе. Учебное пособие для театральных и культурно-просветительных училищ. - М.: Просвещение, 2003.
3. Петрова А. Н. Сценическая речь. - М.: 2002.
4. Эфрос А.В. Репетиция-Любовь моя. - М.: 2001.

Список электронных ресурсов

1. Актерское мастерство и речевые тренинги Иван Деденко https://www.youtube.com/playlist?list=PLqe1dTUJ91YrMn..
2. Театр https://vk.com/world_theater
3. Театр. Книги https://vk.com/public66279257
4. Театр. Спектакли https://vk.com/public66193110

МОДУЛЬ «ЛЕТО С «ЛИБРЕТТО»

Автор: педагог дополнительного образования
Мерзликина Диана Геннадьевна

Пояснительная записка

Летняя программа модуля «Лето с Либретто» художественной направленности, рассчитана для учащихся от 6 до 16 лет. Модуль дает возможность познать вокальное искусство и ощутить радость от вокальной деятельности. В процессе реализации программы учащиеся выполняют практические задания, осваивая и закрепляя имеющиеся умения и навыки, разучивают новые вокальные композиции.

Цель: способствовать формированию основ исполнительской культуры учащихся вокалистов и развитие творческой личности ребенка посредством приобщения его к музыкально-певческому искусству, мотивировать для обучения в следующем учебном году.

Задачи:

- Способствовать формированию интереса к вокальной исполнительской деятельности;
- Обобщить и закрепить имеющие знания;
- Создать ситуацию успеха через вокально-исполнительскую деятельность;

Ожидаемый результат:

в результате освоения программы модуля учащиеся:

- проявят интерес к дальнейшему обучению в эстрадной школе «Либретто»;
- закрепят имеющие знания;
- испытают успех от участия в вокально-исполнительской деятельности;
- приобретут навык исполнителя вокалиста;

Характеристика модуля

Возраст учащихся 6-16 лет. Программа модуля рассчитана на 12 часов при работе в течение 3 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия, продолжительностью 45 минут каждое с 10 минутным перерывом.

Учебный план

№	Наименование темы	Кол-во часов
1.	Праздник-старт. Вводное занятие «В стране Либретто»	1
2.	Занятие 1 - Музыкальная гостиная «Музыка вокруг нас»	1
3.	Занятие 2 – «Что такое основа пения?»	2
4.	Занятие 3 – «Вместе мы сила!»	2
5.	Занятие 4 – «Со сценой на ты!»	2
6.	Занятие 5 – «Песня- это мы!»	2
7.	Итоговый показ - музыкальная гостиная	2
	Итого:	12 часов

Содержание

Праздник-старт. **Вводное занятие** «В стране Либретто» с музыкальным сопровождением.

Занятие 1 - Музыкальная гостиная «Музыка вокруг нас». - Музыкальное знакомство и учащимися.

Занятие 2 - «Что такое основа пения?» - Дыхание и дыхательная гимнастика. Дикция, артикуляция, слово. Работа над песней.

Занятие 3 - «Вместе мы сила!» - Знакомство с работой в ансамбле. Работа над песней.

Занятие 4 - «Со сценой на ты!» - Формирование сценической культуры. Вокально-певческая постановка корпуса. Интонирования. Работа над песней.

Занятие 5 - «Песня- это мы!» - Формирование качества звука. Ансамблевое и сольное пение. Работа над песней.

Итоговый показ - музыкальная гостиная «Мы покажем, что умеем»

Показ изученного материала за весь период работы в студии эстрадного вокала.

По итогам освоения модуля проводится анкетирование родителей или учащихся с целью определения заинтересованности детей в дальнейшем обучении и показ.

Календарно – тематический план

№	Неделя	Кол-во часов	Тема занятия
1.	01.06- 03.06	1	Вводное занятие «В стране Либретто»
		1	Занятие 1-Музыкальная гостиная «Музыка вокруг нас».
2.	05.06 – 09.06	2	Занятие 2- «Что такое основа пения?»
		2	Занятие 3- «Вместе мы сила!»
3	12.06 – 16.06	2	Занятие 4- «Со сценой на ты!»
		2	Занятие 5- «Песня- это мы!»
4	19.06 – 23.06	2	Итоговый показ - музыкальная гостиная
	Итого:	3\12	

Условия реализации модуля

В рабочей зоне педагога: ноутбук, экран.

ЭУМК: папками с вокальными произведениями (плюс, минус, текст песни), презентации по теме вокально-исполнительской деятельности, видео-клипы песен.

Список литературы

- В.В.Емельянов «Развитие голоса: координация и тренажёры»
- Г.П.Стулова «Развитие детского голоса в процессе обучения пению»
- В.А.Давыдова, Д.С.Мчелидзе «Певческое дыхание и некоторые советы попостановке голоса»).
- Стрельникова «Дыхательная гимнастика»

МОДУЛЬ «ПУЛЕВАЯ СТРЕЛЬБА»

Автор: педагог дополнительного образования Литвинцев Д.П.

Пояснительная записка

Данная программа рассчитана на детей 14 -17 лет, занимавшихся по программе «Пулевая стрельба» в течение учебного года. Программа позволяет закрепить имеющиеся знания, развить навыки учащихся, совершенствовать умения, приобретённые в этом году.

Цель: формирование у учащихся необходимости заниматься спортом и вести здоровый образ жизни через занятия пулевой стрельбой.

Задачи:

- Способствовать формированию интереса к дальнейшим занятиям спорта, развития навыков.
- Расширить у учащихся тактические и технические знания.
- Заинтересовать к посещению занятий на следующий учебный год.

Ожидаемый результат: в результате освоения программы модуля учащиеся:

- проявят интерес к дальнейшим занятиям спортом, желание продолжить обучение в следующем учебном году;
- расширят тактические и технические знания.

Характеристика модуля

Программа модуля рассчитана на 12 часов при работе в течение 3 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия, продолжительностью 45 минут каждое с 10 минутным перерывом.
В процессе реализации программы учащиеся выполняют практические задания, осваивая и закрепляя имеющиеся умения и навыки.

Учебный план

№	Направление деятельности	кол-во часов
1.	Закрепление знаний техники безопасности в стрелковом тире	1
2.	Закрепление стрельбы стоя без упора	2
3.	Совершенствования техники стрельбы стоя с опорой на локтях.	2
4.	Совершенствование навыков сбора разбора АК.	1
5.	Общая физическая подготовка	5
6.	Демонстрация своих успехов	1
	Всего	12

Содержание

№	Вид деятельности	Реализация
1.	Закрепление знаний техники безопасности в стрелковом тире	Письменная форма здачи основных правил поведения в стрелковом тире.
2.	Закрепление стрельбы стоя без упора.	Стрельба из положения стоя без упора по мишени №6 №8 №9
3.	Совершенствования техники стрельбы стоя с опорой на локтях.	Стрельба с упором по мишеням№6 №8 №9
4.	Совершенствование навыков сбора разбора АК.	Сборка и разборка автомата на время и с закрытыми глазами.
5.	Общая физическая подготовка.	Растяжка, общеразвивающие упражнения.
6.	Показ детям которые придут на первый год обучения своих навыков.	Показ своих умений в стрельбе в разных положениях

Условия реализации модуля

Необходимо наличие спортивного инвентаря.

Список литературы

для педагога:

1. ГогуновН.Е., Мартьянов Б. И. Психология физического воспитания и спорта.-М.: – CADEMIA, 2000.
2.Вайнштейн Л.М. «Стрелок и тренер» М., ДОССАФ. 1997г
3.Иткис М.А. - «Специальная подготовка стрелка-спортсмена» 1982

МОДУЛЬ «НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС»

Автор: педагог дополнительного образования Алукаева В.В.

Пояснительная записка

Программа модуля летней сессии физкультурно-спортивной направленности, предназначен для учащихся прошедших обучение по программе «Спортивные игры» модуль «Основы настольного тенниса» или по программе "Настольный теннис". Модуль совершенствует полученные навыки. В процессе реализации программы учащиеся выполняют практические задания, совершенствуя, осваивая и закрепляя имеющиеся умения и навыки, познакомятся с новыми элементами в настольном теннисе.

Цель: предоставление возможности расширить приобретенные в течение учебного года навыки, узнать новые элементы, мотивировать для обучения в следующем учебном году.

Задачи:

- Познакомить с новыми элементами настольного тенниса
- Научить новым элементам
- Обобщить имеющие навыки и знания

Ожидаемый результат: в результате освоения программы модуля учащиеся расширят знания о настольном теннисе, приобретут новые навыки.

Характеристика модуля

Программа модуля рассчитана на 12 часов при работе в течение 3 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия, продолжительностью 45 минут каждое с 10 минутным перерывом.

Учебный план

№	тема	кол-во часов
1.	Теория. Совершенствование топ-спина справа	2
2.	Совершенствование подрезки слева, справа	2
3.	Совершенствование подач "Маятник" и "Веер"	2
4.	Игровая практика	2
5.	Изучение новых подач	2
6.	Изучение комбинаций	2
	Итого	12

Содержание

Тема 1. "Теория. Совершенствование топ-спина справа" - **2 ч.**
Теория техники топ-спина справа. Совершенствование топ-спина в различных упражнениях.

Тема 2. "Совершенствование подрезки слева, справа" - **2 ч.**
Совершенствуем знания о подрезках и пробуем разные комбинации.

Тема 3. "Совершенствование подач "Маятник" и "Веер" - **2ч.**
Оттачиваем навыки изученных подач в играх и в свободных розыгрышах.

Тема 4. "Игровая практика" - **2ч.**

Игра на счёт, отработка полученных знаний.
Тема 5. "Изучение новых подач" - **2ч.**
Знакомство с новыми подачами, изучаем технику, имитация подач, отработка с БКМ
Тема 6. "Изучение комбинаций" - **2ч.**
Изучаем различные комбинации в игре, отрабатывая их с разными игроками.
По итогам освоения модуля проводится анкетирование на определение уровня мотивации учащихся к дальнейшему обучению.

Условия реализации модуля

Для реализации программы требуются:
Теннисные столы, ракетки, мячи, свисток, секундомер.
Дидактический материал.

Список литературы и интернет источников

Для педагога:
1. Амелин А.Н. Современный настольный теннис / А.Н.Амелин. — М., 1982.
2. Байгулое Ю. П. Основы настольного тенниса / Ю. П. Байгулов, А. Н. Романин — М., 1999.
3. Барчукова Г. В. Техника настольного тенниса / Г. В. Барчукова. — М., 1989.
4. Барчукова Г. В. Физическая подготовка игроков: метод, разработки для студентов специализации ГЦОЛИФКа/ Г.В.Барчукова. — М., 1989.
Для учащихся:
1. Барчукова Г. В. Учись играть в настольный теннис / Г. В. Барчукова. — М., 1989.
2. Барчукова Г. В. Игра, доступная всем / Г. В. Барчукова, С. Д. Шпрах. — М., 1991.
3. Богушас В. Настольный теннис: вчера, сегодня, завтра / В. Богушас. — Вильнюс, 1981

МОДУЛЬ «ОДЦ «ОТКРОЙ СЕБЕ МИР»

Автор: педагог дополнительного образования Мазниченко А.Н.

Пояснительная записка

Данный модуль социально-гуманитарной направленности, рассчитан на детей 7-15 лет, обучающихся в ОДЦ «Открой себе мир». Модуль способствует дальнейшей адаптации и социализации учащихся через основные направления дефектологических, коррекционных занятий и здоровьесберегающих мероприятий. Занятия могут посещать все желающие указанного возраста.

Цель: сформировать мотивацию для продолжения занятий в следующем учебном году в ОДЦ «Открой себе мир».

Задачи:

1. Формирование интереса к коррекционным занятиям.
2. Формирование общей культуры учащихся.
3. Развитие социализации и адаптации учащихся к жизни в обществе.

Ожидаемый результат:

1. Получат возможность социализации и адаптации к жизни в обществе.
2. Проявят интерес к дальнейшему посещению занятий и взаимодействию в коллективе.

Характеристика модуля

Программа модуля рассчитана на 12 часов при работе в течение 3 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия, продолжительностью 20 минут каждое с 10 минутным перерывом.

Учебный план

№	Наименование вида деятельности	Всего часов
1.	Коррекционные занятия	4
2.	Здоровьесберегающие занятия «Здоровье прежде всего»	3
3.	Кинетические и нейромоторные игры	4
4.	Итоговая диагностика. Рекомендации	1
	Итого	12

Содержание

№	Вид деятельности	Реализация
1.	Коррекционные занятия	Занятие с использованием различных дидактических материалов, ЭУМК с целью развития у учащегося тех или иных навыков.
2.	Здоровьесберегающие занятия.	Разминка. Обучение общим физическим играм

3.	Кинетические и нейромоторные игры.	Разминка. Оценка и развитие нейромоторной функции у детей. Кинетические упражнения.
4.	Итоговая диагностика. Рекомендации к самостоятельным занятиям.	Обобщение пройденного материала, итоговая диагностика по окончанию программы. Рекомендации для самостоятельных занятий.

Условия реализации модуля

Необходимо наличие дидактических материалов и развивающих нейромоторных игр.

Список литературы

Для педагога

1. Баканова Н.С. Развитие познавательных способностей учащихся классов коррекции. –М.: Генезис, 2001.
2. Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А., Соколова Н.Д., Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. – СПб.: КАРО, 2009.

Для учащихся и родителей:

1.Барташникова И.А., Барташников А.А., Учись играя: Тренировка интеллекта: Игры и тесты для детей 5-7 лет.-Харьков: Фолио, 1997.

2.Психологическая помощь родителям в воспитании детей с нарушениями развития. Пособие для педагогов-психологов. – М.: Владос, 2000.